



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
Soprintendenza per i beni culturali
Ufficio beni archeologici

TRENTINO



Museo
Palafitte
Fiavé

A SCUOLA CON L'ARCHEOLOGIA

Alla riscoperta di antiche culture e genti

#iorestoacasa

AL MUSEO CON ROBERTO REPERTO

DALLO SCAVO ALL'ESPOSIZIONE



Dirigente: Franco Marzatico

Direttore: Franco Nicolis

**Responsabile dei
Servizi Educativi:** Luisa Moser

Ideazione: Mirta Franzoi e Luisa Moser

Testi ed elaborazione grafica: Mirta Franzoi con il contributo di Beatrice Baldo, nell'ambito dell'attività di tirocinio presso l'Ufficio Beni archeologici, allieva del Master in Servizi educativi per il Patrimonio Artistico, dei Musei Storici e di Arti Visive presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Immagini: Disegni di Mirta Franzoi; foto reperti: Archivio Soprintendenza per i Beni culturali, foto oggetti moderni: www.pixabay.com; foto laboratori: Beatrice Baldo

C'ERA UNA VOLTA IN UN VILLAGGIO DI PALAFITTE...

**UNA TAZZINA,
SCURA, PICCOLA E DELICATA,
APPARTENEVA A UNA BAMBINA,
TRANQUILLA MA ASSAI SBADATA.**

**UN OGGETTO ANTICO, SPORCO E ROVINATO
CHE NELLA TORBA È STATO RITROVATO.**

**UNA TAZZINA ALL'APPARENZA BANALE
CHE IN REALTÀ NASCONDE UNA STORIA SPECIALE.**

**SE ROBERTO REPERTO VORRAI INCONTRARE
ASCOLTA IL RACCONTO E INIZIA A SOGNARE.**

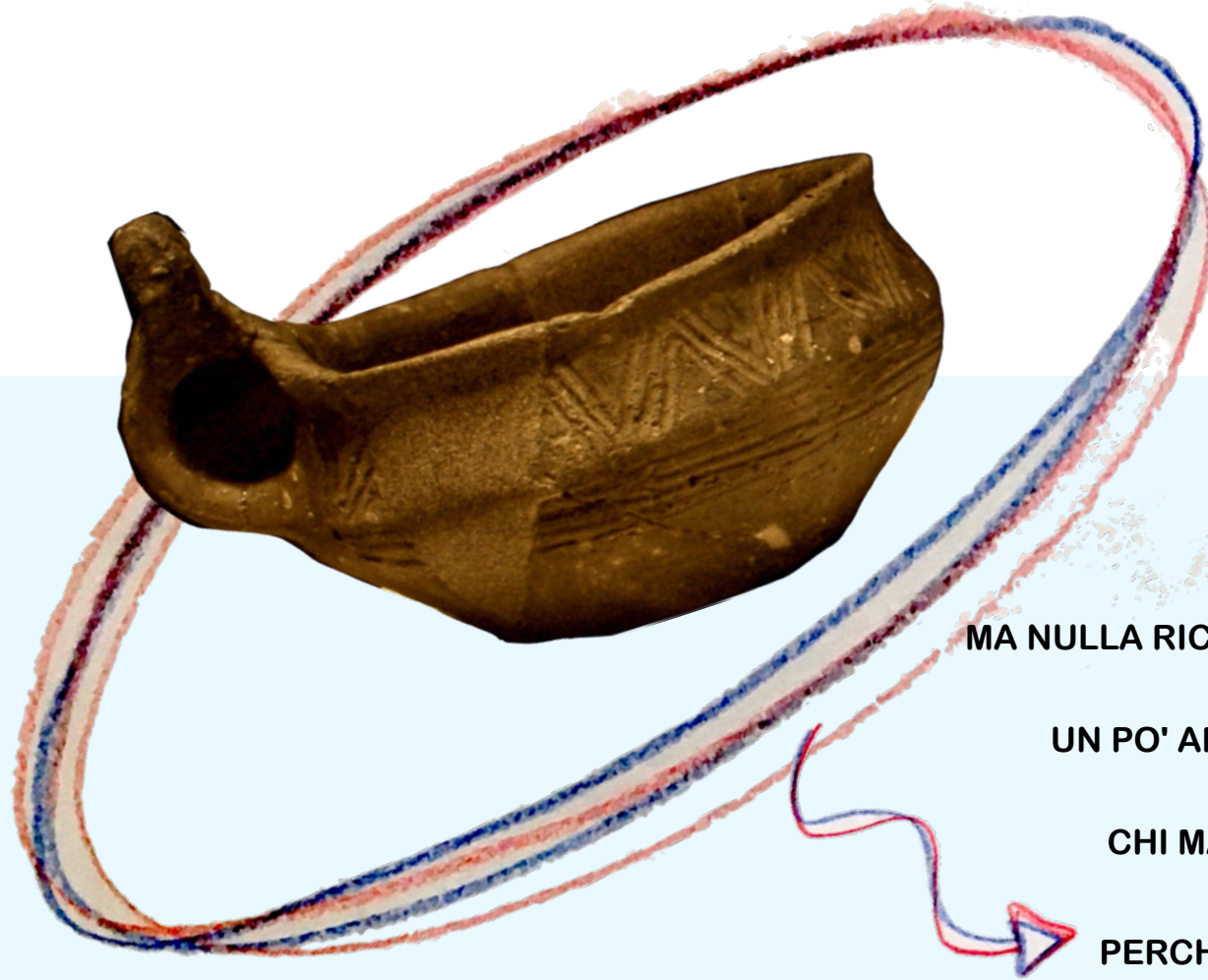


AL MUSEO CON ROBERTO REPERTO



Soprintendenza per i beni culturali - Ufficio beni archeologici
Servizi Educativi

Al Museo con Roberto Reperto
#iorestoacasa



C'ERA UNA VOLTA UN VASO...

**QUEL VASO, ERO IO PER CASO?
ROBERTO REPERTO MI CHIAMO,
MA NULLA RICORDO DEL MIO PASSATO LONTANO.
NELLA TERRA MI AVETE TROVATO,
UN PO' AMMACCATO E TUTTO IMPOLVERATO.
CHI ERO PRIMA DI DIMENTICARE?
CHI MAI POTRÀ LA MIA STORIA SVELARE?
SON TRISTE E SCONSOLATO,
PERCHÉ IL MIO PASSATO HO SCORDATO...**



**ORA RICORDO!
NON SON PROPRIO MORTO!
DALLA TERRA ANCHE LA PRIMA VOLTA SONO NATO,
LE MANI DI UNA DONNA MI HANNO PLASMATO.
RICORDO CHE ELLA LA TERRA NEL BOSCO RACCOLSE,
LE FOGLIE ED I SASSI DA ME LEI TOLSE.
IO ERO ARGILLA, MI MISE A FARE IL BAGNO,
IN UNA BUCA CHE ASSOMIGLIA AD UN PICCOLO STAGNO.
IN QUESTO MODO POTÉ POI PULIRMI DA OGNI
SPORCIZIA,
E CON LE SUE MANI IO FECI AMICIZIA.**



**MI MODELLÒ A FORMA DI CIOTOLINA
CON UN PO' D'ACQUA MI DIEDE UNA LISCIATINA.
POI PRESE UN BASTONCINO, SI MISE A PENSARE:
TRIANGOLI E RIGHE COMINCIÒ A TRACCIARE,
MONTAGNE APPUNTITE
E CURVE ARDITE.**



**ASSIEME AD ALTRI VASI MI MISE A SECCARE,
LONTANO DAL SOLE DOVEVAMO STARE.
INFINE VENNE IL GIORNO CHE MAI SCORDERÒ:
IN UN GRANDE FUOCO LA VECCHIA CI POSÒ.
IN MEZZO ALLE FIAMME PENSAI: ORA BRUCERÒ!
MA IL CALORE LA MIA VITA CAMBIÒ:
NON PIÙ ARGILLA MA TERRACOTTA SON DIVENTATO,
ANCOR PIÙ BELLO E IMPERMEABILIZZATO!**



DA QUEL GIORNO VISSI IN UNA PALAFITTA
STAVO IN CUCINA O SOTTO LA SOFFITTA.
UNA BAMBINA MI USAVA OGNI MATTINA
BEVEVA IL LATTE STRINGENDOMI NELLA SUA
MANINA.
MA ALL'IMPROVISO IL SUO FRATELLINO
MI FECE CADERE DAL TAVOLINO.
IO CHE NON POSSO SENTIRE DOLORE,
PER UN MOMENTO QUASI CAMBIAI COLORE:
UN PEZZO DI ME SI ERA STACCATO,
IL MIO BEL DECORO TUTTO ROVINATO!
LA BAMBINA PIANSE A DIROTTO
VEDENDO IL SUO VASO TUTTO ROTTO.
CON LE SUE MANI RACCOLSE I MIEI PEZZETTINI
E LI GETTÒ IN ACQUA TRA PALI, RIFIUTI E PESCIOLINI.



**DOVETTI ASPETTARE UN SACCO DI TEMPO
PER POTER VEDERE UN VISO CONTENTO:
DI UN ARCHEOLOGO ERA LA MANO FIERA
CHE MI RITROVÒ SCAVANDO IN MEZZO ALLA
TORBIERA.
L'ANTICO LAGO IN CUI ERO STATO GETTATO
SI ERA INFATTI TRASFORMATO IN UN PRATO.**

Al Museo con Roberto Reperto
#iorestoacasa



**ECCOMI ORA QUI, IN UN MUSEO ESPOSTO!
RESTAURATO E STUDIATO,
ANCHE NEI LIBRI TROVO POSTO**

**QUESTA ERA LA STORIA DI UN VASO SPECIALE
CHE AL MUSEO DELLE PALAFITTE DI FIAVÉ PUOI AMMIRARE.
COME UN AMICO TI HO PRESO PER MANO
RACCONTANDO DI UN TEMPO PERDUTO E LONTANO.
ROBERTO REPERTO ORA PUOI RICORDARE
SE PRENDI LA CRETA E LA VUOI MANIPOLARE.
ALLORA FORZA, NON PERDERE TEMPO,
CREA IL TUO VASETTO E SII CONTENTO!**

Soprintendenza per i beni culturali - Ufficio beni archeologici
Servizi Educativi

**ROBERTO REPERTO È STATO RITROVATO TUTTO FRAMMENTATO.
PRIMA DI ESPORLO IN MUSEO GLI ARCHEOLOGI LO HANNO RESTAURATO E DISEGNATO.
VUOI PROVARE ANCHE TU?
STAMPA QUESTA PAGINA, DIVERTITI AD ASSEMBLARE I PEZZI E DISEGNA INFINE ROBERTO
REPERTO!**



**RITAGLIA I
FRAMMENTI E
RICOMPONI LA TAZZINA
SU UN FOGLIO**



**DISEGNA QUI IL
TUO ROBERTO
REPERTO!**

ORA GIOCA CON L'ARCHEOLOGIA

**HAI GUARDATO NEL CASSETTO?
IN SOFFITTA O SOTTO IL LETTO?
SE IN CASA L'ARGILLA NON RIESCI A SCOVARE
NON TI DEVI SCORAGGIARE!
CON POCHI INGREDIENTI PUOI FARE LA PASTA SALE,
UN IMPASTO ELASTICO E MALLEABILE...PROPRIO L'IDEALE.**



OCCORRENTE PER LA PASTA SALE:

- ✓ UNA CIOTOLA
- ✓ 100g DI FARINA
- ✓ 50g DI SALE FINO
- ✓ 40ml D'ACQUA TIEPIDA
- ✓ 1 CUCCHIAIO D'OLIO
- ✓ UN CUCCHIAINO DI CACAO O CAFFÈ D'ORZO SOLUBILE (facoltativo)

PROCEDIMENTO:



METTI IN UNA CIOTOLA LA FARINA, IL SALE, L'ACQUA TIEPIDA, IL CUCCHIAIO D'OLIO E SE DESIDERI DARE ALL'IMPASTO UN COLORE CHE ASSOMIGLI A QUELLO DELL'ARGILLA PUOI AGGIUNGERE UN CUCCHIAINO DI CACAO O CAFFÈ D'ORZO SOLUBILE.



**MESCOLA PER BENE TUTTI GLI INGREDIENTI.
PUOI SVOLGERE QUESTA OPERAZIONE UTILIZZANDO UN CUCCHIAIO O SE PREFERISCI AMALGAMA CON LE MANI...
PUÒ ESSERE DIVERTENTE!**



QUANDO IL COMPOSTO COMINCIA A PRENDERE FORMA TRASFERISCOLO SUL TAVOLO E IMPASTA CON ENERGIA.

**SE LA PASTA SALE TI SEMBRA ASCIUTTA AGGIUNGI UN PO' D'ACQUA (MEZZO CUCCHIAINO ALLA VOLTA), MA FAI ATTENZIONE A NON ESAGERARE!
UN IMPASTO TROPPO BAGNATO POTREBBE CREARE DEI PROBLEMI.**



CONTINUA AD IMPASTARE FINO A QUANDO TUTTI GLI INGREDIENTI SARANNO BEN AMALGAMATI TRA LORO E AVRAI OTTENUTO UN COMPOSTO COMPATTO E MALLEABILE.

BEN FATTO!

**ADESSO CHE LA PASTA SALE È STATA PREPARATA
È FINALMENTE PRONTA PER ESSERE UTILIZZATA E MODELLATA.**

GIOCA, CREA E SPERIMENTA...

DIVERTITI, COSTRUISCI E INVENTA.

TANTE CREAZIONI PUOI REALIZZARE

E SE NON SEI SODDISFATTO DEL RISULTATO CI PUOI SEMPRE RIPROVARE.

**PER ENTRARE IN CONFIDENZA CON QUESTO BEL MATERIALE
POTRESTI PROVARE A COSTRUIRE UNA TAVOLETTA ORNAMENTALE.**

PUOI UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE DI DECORAZIONE:

INCISIONI, IMPRONTE E QUALCHE APPLICAZIONE.

SARANNO SUFFICIENTI DEI BASTONCINI,

DEGLI ELEMENTI NATURALI E, SE DESIDERI, ANCHE DEI SEMINI.

LABORATORIO:



**REALIZZA UNA TAVOLETTA DELLE DIMENSIONI CHE PREFERISCI.
PUOI APPIATTIRLA CON LE MANI O CON L'AIUTO DI UN MATTARELLO.**



**ABBELLISCI LA TAVOLETTA COME PIÙ TI PIACE.
PUOI UTILIZZARE UNO STUZZICADENTI O UN BASTONCINO PER REALIZZARE
DELLE INCISIONI (DECORAZIONE INCISA); DEGLI ELEMENTI NATURALI, COME
PIGNE O CONCHIGLIE, PER FARE DEGLI STAMPI (DECORAZIONE IMPRESSA);
OPPURE AGGIUNGERE ELEMENTI FATTI CON LA PASTA SALE IN ECCESSO
(DECORAZIONE PLASTICA).**



**LASCIA ASCIUGARE LA TAVOLETTA SU UN PIATTINO IN CERAMICA.
DOVRAI ESSERE MOLTO PAZIENTE PERCHÉ PER SECCARE COMPLETAMENTE
SONO NECESSARI ALCUNI GIORNI.
RICORDATI DI RIGIRARLA DI TANTO IN TANTO, FACENDO ATTENZIONE A NON
ROMPERLA.**

**OTTIMO LAVORO!
ORA CHE CON LA PASTA SALE SEI DIVENTATO UN ESPERTO
CHE NE DICI DI REALIZZARE UNA TAZZINA COME ROBERTO REPERTO?
TI SPIEGHERÒ COME PLASMARLA CON LA TECNICA AD ESPANSIONE,
NON È DIFFICILE! TI BASTERÀ SEGUIRE QUALCHE PICCOLA INDICAZIONE.
FORZA! È IL MOMENTO DI DARE SPAZIO A FANTASIA E CREATIVITÀ
PER CREARE TAZZE E VASETTI COME NELL'ANTICHITÀ.**

LABORATORIO:



APPALLOTTOLA LA PASTA SALE FINO AD OTTENERE UNA PALLA LISCIA E COMPATTA, SENZA CREPE.

IL COMPOSTO, COME SPECIFICATO INIZIALMENTE, NON DEVE ESSERE TROPPO BAGNATO, ALTRIMENTI LE PARETI DEL VASETTO RISCHIANO DI AFFLOSCIARSI VERSO IL BASSO.



AFFONDA IL POLLICE AL CENTRO DELLA PALLA PER FORMARE UN BUCO.

IL DITO DEVE SPROFONDARE NELL'IMPASTO FINO AD ARRIVARE A CIRCA MEZZO CENTIMETRO DAL FONDO.



**INIZIA ORA A PLASMARE LE PARETI DEL PICCOLO CONTENITORE.
MANTIENI IL POLLICE ALL'INTERNO DEL FORO E CON L'AIUTO DELLE ALTRE
DITA POSTE ALL'ESTERNO FAI UNA LEGGERA PRESSIONE.**



**MENTRE ESEGUI QUEST'OPERAZIONE CONTINUA A GIRARE IL VASETTO:
QUESTO TI AIUTERÀ A MODELLARE LE PARETI IN MANIERA PIÙ OMOGENEA.**



**CONTINUA COSÌ FINO A QUANDO NON OTTIENI LA FORMA E LA DIMENSIONE
DESIDERATA.**



**ECCO FATTO!
DECORA ORA LA SUPERFICIE COME PIÙ TI PIACE.
CON UNO STUZZICADENTI PUOI INCIDERE FORME E MOTIVI GEOMETRICI, CON
LE UNGHIE PUOI FARE DELLE TACCHE O, SE PREFERISCI, ESEGUIRE DELLE
IMPRONTE CON ELEMENTI NATURALI.**



**A QUESTO PUNTO NON TI RESTA CHE ATTENDERE CON PAZIENZA CHE IL TUO CONTENITORI SI ASCIUGHI...
PIÙ LE PARETI SONO SPESS E PIÙ TEMPO IMPIEGHERÀ.
SE VUOI ACCELERARE IL PROCESSO, DOPO UNA PRIMA GIORNATA DI ASCIUGATURA NATURALE, PUOI METTERLO IN FORNO A TEMPERATURA MOLTO BASSA (50° CIRCA) PER QUALCHE ORA.**



Soprintendenza per i beni culturali

Ufficio beni archeologici

Servizi Educativi

Via Mantova, 67 - Trento

Tel. 0461 492150

Mobile 331 6201376 - dott.ssa Luisa Moser, responsabile Servizi Educativi

Fax 0461 492160

e-mail: didattica.archeologica@provincia.tn.it

www.cultura.trentino.it/Temi/Archeologia



soprintendenza per i beni culturali



soprintendenza_beni_culturali



@Beniarcheo